



VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 21.05.2016 in Riva San Vitale

Il presidente uscente Gianni Megaro dichiara aperta la seduta alle ore 17.30. Ringrazia il sindaco di Riva San Vitale, Signor Fausto Medici, per l'ospitalità nel suo Comune e per il rinfresco offerto, dopodiché ringrazia la Filodrammatica Aurora per l'organizzazione dell'Assemblea e della successiva cena.

Dopo essersi sincerato che non ci siano questioni riguardanti l'ordine del giorno, procede seguendolo.

La segretaria ad interim, Sara Martinovic, provvede con l'appello delle compagnie affiliate.

Filodrammatiche presenti:

Artinscena, Atelier Teatro ATTE, Filodrammatica Aurora, Cör e Fantasia, FaVolando, Girondini, i Matiröö, La Italo Ticinese, Le Contrade, L'è mai trop tardi, Gruppo Maratona, La Neo Kalambouri, La Piccola Ribalta Moesana, Pulcinella, Teatro Oltre, Triangoloskaleno, Voci di Gioia, WIP.

Filodrammatiche scusate:

Amici Tre Terre, La Cristoforo Colombo, Ra Cumbricola Bregnona, La Fenice, Il Grappolo, Il Palco, Siparios, TeenActors.

Assenti ingiustificate:

Chii da Gordola, Cittadella, Gruppo Teatrale Mezzovico, Liceo Mendrisio, Comediant da Minüs, I par cas da Cim, Compagnia della Notte, Le Contrade, Quelli del Girasole, Teatrobliquo.

Il Sindaco di Riva San Vitale, Signor Medici, in veste di presidente del giorno, dopo aver ringraziato la Filodrammatica Aurora per la preparazione dell'Assemblea, procede con le trattande del giorno.

2. Nomina scrutatori:

Vengono proposti Mariuccia Pollini e Fiorenzo Gianinazzi, accettati all'unanimità.

3. Lettura ed approvazione verbale Assemblea Ordinaria 2015 in Acquarossa: Donata Chierichetti chiede l'esonero della lettura del verbale in quanto è stato pubblicato sul sito della FFSI. Approvato all'unanimità.

4. Relazione del presidente uscente, Gianni Megaro (testo integrale)

"L'Assemblea Ordinaria 2016 mi offre l'opportunità di rivolgermi i miei più sinceri e affettuosi Auguri, affinché voi tutti possiate godere di una forte e serena salute e abbiate l'energia e la volontà necessarie per appagare la vostra passione per il teatro: la ricerca, lo studio di un testo, le prove distribuite sull'arco di più mesi, le scenografie da costruire, trasportare, montare e smontare, i costumi e il materiale pubblicitario da realizzare, gli oggetti di scena da scovare, marketing, public relation, e non da ultimo, i mezzi finanziari da reperire. Traguardo finale: la realizzazione del vostro spettacolo.

Secondariamente Auguro di cuore a tutti gli amatori, coraggio, audacia, piacere nel dare e nel ricevere, tanta fortuna e successo, tutti ingredienti, che vi appaghino e che facciano gioire il vostro cuore.

Come di consueto il Comitato Direttivo, composto dal sottoscritto e dai 7 membri (B. Bertocci, R. Peng, G. Donato, A. Camponovo, G. Fratus, P. Riccitelli & M. D'Autilia), si è riunito subito dopo l'assemblea ordinaria in quel di Acquarossa (28 marzo 2015) per fare il punto della situazione e dare inizio ai lavori inerenti la stagione 2015/2016.

- 1. Il presidente e i membri del CD hanno partecipato e seguito nel corso dell'anno spettacoli delle filodrammatiche affiliate che, con un abbandono Thalia Teatro e due nuove entrate Voci di Gioia e WIP, attualmente sono 35, una in meno come per la passata stagione.*
- 2. Presso il Teatro di Locarno ha avuto luogo, dal 24 al 26 aprile 2015, la venticinquesima Maratona del Teatro Amatoriale. Alla manifestazione, possibile grazie all'operosità del comitato organizzativo e al sostegno di svariati sponsor, tra cui la FFSI, hanno partecipato 6 gruppi della nostra federazione, tra cui anche la compagnia FFSI INSIEME con il Teatro Quasi Comico di Carlo Goldoni (adattamento e regia di G. Lamanna), i cui spettacoli hanno spaziato da opere classiche a lavori contemporanei, in lingua e in dialetto, e due gruppi ospiti della vicina Italia.*
- 3. Due membri del Comitato Direttivo hanno partecipato al Congresso CIFTA 2015 e al Congresso AITA IATA 2015 in quel di Ypres, Belgio, dal 6 all'11 luglio 2015. L'intero CD del CIFTA è stato rinnovato, il nuovo presidente è il Sig. Philippe Garcia. E' stato chiesto ai nostri rappresentanti se la FFSI è disposta a organizzare il Congresso CIFTA 2022, i quali hanno accettato la proposta di candidatura. La FFSI e la UCW (Union Culturelle Wallonne, Belgio) sono dunque candidate ufficiali per l'organizzazione di tale evento. A titolo informativo desidero ricordare che il CIFTA è il Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale di Cultura Latina mentre l'AITA IATA è l'Associazione Internazionale del Teatro Amatoriale. Durante i giorni dedicati ai due congressi si è discusso in modo particolare delle attività internazionali delle federazioni affiliate nonché di manifestazioni quali festival internazionali, gemellaggi, corsi teatrali, incontri e scambi. Ringraziamo Paola Riccitelli e Maurizio D'Autilia per le loro partecipazioni.*
- 4. Dal 31 luglio al 7 agosto 2015 una filodrammatica affiliata alla FFSI (I Matiröö di Vacallo) ha partecipato alle Estivades in quel di Marche-en-Famenne, accompagnata dal sottoscritto e da un membro del Comitato Direttivo, qui presente, Ana Camponovo. Ricordo che le Estivades offrono momenti di arricchimento attraverso spettacoli teatrali multilingue,*

colloqui, ateliers, incontri, animazioni serali e sono dunque una meta molto ambita per chi fa' teatro.

5. *Alcuni membri del Comitato Direttivo hanno partecipato come ospiti alle assemblee dell'UTP e della FSSTA. Purtroppo, causa malattia del sottoscritto, la trasferta in quel di San Gallo per l'assemblea della ZSV è stata annullata all'ultimo momento.*
6. *Sono proseguiti, come per il passato, gli incontri in quel di Lucerna del CNSTA (Centro Nazionale Svizzero del Teatro Amatoriale. Durante le riunioni (due o tre l'anno) i presidenti e alcuni delegati delle 4 federazioni svizzere di teatro amatoriale (ZSV, FSSTA, FFSI & UTP) si scambiano informazioni e consigli sulle loro attività, valutando la possibilità di iscrivere gruppi affiliati alle manifestazioni teatrali nazionali e internazionali (congressi, festival, galà, ecc.), discutono sull'organizzazione della Biennale Svizzera del Teatro Amatoriale, seguono i lavori del CIFTA e dell'AITA IATA).
Il 28 febbraio 2015 il sottoscritto ha presentato il bilancio finale dell'XI Biennale 2014, tenutasi in quel di S. Antonino, confermando il passaggio di consegne alla federazione UTP e la presidenza del CNSTA, organizzatrice della XII Biennale, dal 15 al 16 ottobre 2016 in quel di Sagogn (GR).*
7. *Continuano le relazioni cordiali e costruttive con la SSA che, grazie ad un accordo stipulato anni orsono, applica tariffe ridotte alle filodrammatiche affiliate alla FFSI.
Per maggiori informazioni, la persona di riferimento è il Sig. Manuele Saracino, Dipartimento Teatro, Rue Centrale 12/14, CP 7463, CH - 1002 Lausanne
T +41 21 313 44 55 • F +41 21 313 44 76
manuele.saracino@ssa.ch*
8. *La storica sede della FFSI, ubicata in Viale Stazione 18b in quel di Bellinzona (contratto di locazione del 31.03.1998) è stata disdetta per il 30.09.2015, dopo un'attenta valutazione (dal punto di vista dei costi) da parte del CD. Ringrazio i membri del CD per l'enorme lavoro svolto.*
9. *Il 22 ottobre 2015 dimissionano con effetto immediato dal Comitato Direttivo, la segretaria generale Paola Riccitelli e il Consigliere/Responsabile Biblioteca, Maurizio D'Autilia. Il CD desidera esprimere alla loro attenzione i nostri più sentiti ringraziamenti per il loro sostegno a favore della FFSI e delle filodrammatiche affiliate.*
10. *Il 22 settembre 2015 il DECS, Dip. dell'educazione, della cultura e dello sport e la FFSI sottoscrivono un accordo di partenariato attinente alla creazione di una Carta studenti cantonale. Il DECS garantisce la visibilità della federazione attraverso la pubblicazione del logo in una pagina dedicata sul sito creato appositamente per la Carta studenti. La consegna a inizio anno scolastico di una Carta Studenti cantonale a tutti gli allievi delle scuole medie, scuole medie superiori e scuole professionali ticinesi. La FFSI garantisce ai detentori della Carta Studenti, riduzioni variabili sui biglietti d'entrata di 35 filodrammatiche."*

Dopo la conclusione da parte del Signor Megaro, il presidente del giorno, Signor Medici, ringrazia per la relazione.

La signora Donata Chierichetti chiede dove sono i libri della biblioteca FFSI, Ana Camponovo comunica che i libri sono provvisoriamente presso la sua abitazione e che prossimamente saranno restituiti a Sylvia Zemànek, quando si avrà bisogno di qualcosa si potrà chiedere direttamente a lei.

Renata precisa che in 10 anni in Comitato Direttivo in qualità di responsabile della libreria sono state al massimo 2 compagnie a chiedere del materiale.

Dopo questi interventi, il signor Medici riprende la parola per cederla a Brunella Bertocci, responsabile dei corsi.

Brunella spiega come si è lavorato per preparare i corsi

- sondaggio in internet per capire cosa le compagnie desiderano. Molto interesse per Self Make UP e corso voce, corso di trucco scenico.
- Durata del corso: indicato mezza giornata il sabato e la domenica. Ci si è resi conto che per alcuni corsi mezza giornata è troppo poco
- Contattato corsisti (Maria Luisa Cregut e Mariella Lurati Süssli).

Brunella spiega che entrambe hanno proposto diverse date per permettere a più persone di partecipare ai corsi e senza fare apposta una data del corso di self make up coincideva con la domenica della Maratona. Il corso non si è comunque tenuto la domenica della Maratona.

Il corso Self make up è stato raddoppiato, corso voce raddoppio in preparazione.

Gianni Delorenzi chiede cosa sia il self make up, Brunella spiega che si tratta dell'autotrucco, utilizzato sia per un normale trucco da giorno che scenico nel caso in cui una compagnia non abbia truccatori /truccatrici.

Brunella Bertocci rende noto che nessun uomo si è iscritto ai corsi e che a breve saranno organizzati dei corsi per la gestione dell'ansia da palcoscenico (verosimilmente in settembre e ottobre), corso regia e scrittura di copioni.

La signora Bertocci ricorda che siamo a disposizione delle compagnie per altri corsi, si può sempre scrivere a corsi@ffsi.ch oppure info@ffsi.ch.

Neda Regolatti chiede di tornare sul punto della sovrapposizione delle date dei corsi con quelle della Maratona. Spiega che si sono risentiti ed hanno inviato una mail a Renata Peng esprimendo i loro sentimenti. Si sono offesi per l'sms che Brunella ha inviato a Fiorenzo. Neda sostiene che se Brunella avesse spiegato via sms a loro quanto spiegato durante l'Assemblea loro sarebbero stati più contenti, in quanto nell'sms Brunella ha scritto di essere stufo di queste piccole beghe. Brunella risponde che non ha avuto riscontri e anche al momento dell'incontro durante la manifestazione da parte loro non c'è stata nessuna esternazione di disagio o di offendimento perciò per lei il discorso era chiuso e non c'era nessuna intenzione di voler offendere. Gianni Delorenzi interviene dicendo che non è interessato alle polemiche tra il Comitato Maratona e CD.

Riprende le redini della discussione il presidente del giorno, sig. Medici, il quale cede la parola a Renata Peng.

Renata ringrazia le filodrammatiche per le gentili risposte e si è detta entusiasta per il riscontro ai concorsi e manifestazioni varie. Come già in passato, Renata ripropone lo scambio tra filodrammatiche, ovvero un aiuto ed un'ospitalità reciproche nell'organizzazione di spettacoli nei rispettivi Municipi di residenza. Questo scambio permetterebbe di risparmiare e di far conoscere meglio altre compagnie della FFSI. Renata ricorda che se qualcuno dovesse necessitare di materiale o attori può sempre contattarla. Per quanto riguarda la Maratona Renata non ha nulla da dire in quanto non è mai stata presente a nessuna riunione, invita eventualmente il presidente della manifestazione a farsi avanti per spiegarne il funzionamento.

Renata informa che è stato rivisto l'inventario delle sale teatrali stilato da Fiorenzo Gianinazzi, prossimamente verrà inviato per e-mail e non verrà pubblicato sul sito onde evitare che compagnie di professionisti usufruiscano del lavoro svolto dal Comitato.

Il presidente del giorno passa la parola a Gioconda Donato.

Il nuovo sito è funzionante e, per renderlo completo e funzionante, chiede alle compagnie di mandare più spesso le info riguardanti gli spettacoli e foto, inoltre ricorda di spedire logo e breve sinossi sulla propria compagnia in modo da poterle pubblicare sul sito, dal quale c'è anche la disponibilità di scaricare le foto dei vari eventi.

C'è anche la pagina Facebook, sulla quale è possibile mandare e condividere direttamente i propri link senza doverci per forza scrivere. Gioconda ricorda che non ha la possibilità di guardare tutti i profili delle compagnie per vedere chi ha lo spettacolo e quando, vale la pena dunque mandare un'e-mail a info@ffsi.ch.

Concludendo Gioconda si dice aperta verso ogni suggerimento e necessità.

Maurizio Romano chiede se a Gioconda basta vedere le foto sulla pagina Facebook della compagnia o se preferisce che vengano inviate, Gioconda risponde che per evitare dimenticanze è meglio che spediscono un'e-mail.

5. Lettura ed approvazione conti 2015

Ana Camponovo cede la parola a Gianni Megaro essendo lui la persona che si è maggiormente occupata delle finanze.

Non essendoci stato il beamer non si è potuto far visualizzare all'Assemblea il bilancio ed il conto economico, Gianni comunica verbalmente i valori. Essendo poco chiaro per l'Assemblea, grazie al Sindaco Medici, vengono fatte delle fotocopie per tutti. Si è riscontrato un errore di riporto della perdita sull'anno precedente, il presidente Gianni Megaro provvederà a correggere il bilancio, il quale verrà inoltrato per e-mail a tutte le compagnie. L'Assemblea, con la nuova correzione, approva i conti all'unanimità.

Mariuccia Pollini procede alla lettura del rapporto di revisione per l'esercizio 2015, nel quale viene approvata la contabilità esposta da Gianni Megaro.

Approfittando dell'attesa delle fotocopie, Giancarlo Bonasorta chiede se gli indirizzi della FFSI sono tutti attivi e validi e quali sono, dato che il segretario della Compagnia Aurora ha avuto delle difficoltà con le e-mail. Anna Maria D'Alessandro riferisce di non essere riuscita, nel mese di gennaio, a scrivere al Comitato tramite il sito internet.

Sara Martinovic dice di controllare regolarmente le e-mail che arrivano all'indirizzo info@ffsi.ch e che arrivano anche le notifiche di prese di contatto dal sito, dunque il problema dovrebbe essere risolto; ciò che Sara ha potuto constatare è che molte compagnie utilizzano ancora il vecchio indirizzo di posta elettronica, il quale non è più attivo così come l'indirizzo della sede è cambiato.

Giancarlo Bonasorta ringrazia per la risposta.

6. Elezione Comitato Direttivo:

Per il biennio 2016 – 2018 il presidente uscente Gianni Megaro si ricandida. Egli spiega che nel caso in cui lui dovesse partire all'estero per lavoro il vice presidente ricoprirebbe la carica di presidente ad interim fino alla convocazione dell'Assemblea Ordinaria o di una Straordinaria. I ruoli all'interno del CD verranno stabiliti durante la prima riunione dopo l'Assemblea. Gianni chiede se qualcuno dei presenti desidera candidarsi a presidente.

Donata Chierichetti sottolinea il fatto che il presidente dev'essere eletto dall'Assemblea e dunque bisognerebbe valutare le tempistiche e la possibilità di fare un'assemblea straordinaria. Sara Martinovic riprende le parole di Gianni Megaro e conferma che se si presenterà il problema si troverà la soluzione.

Il presidente viene rieletto all'unanimità.

L'uscente Comitato Direttivo composto da Bertocci Brunella, Camponovo Ana, Gioconda Donato, Giovanni Fratus e Renata Peng si ripropone. Il CD viene rieletto all'unanimità.

Viene proposta come nuovo membro Sara Martinovic, anche lei approvata all'unanimità.

Secondo Donata Chierichetti almeno un'altra persona dovrebbe entrare nel CD poiché se dovesse partire il presidente, il cui voto vale doppio, ci si troverebbe in una situazione di parità. Renata Peng

le risponde che questo CD composto da 7 membri sta lavorando molto bene e che c'è cooperazione, cosa che non è successa quando il CD contava 12 membri. Nel caso ci fosse qualche problema verrebbe comunque indetta un'assemblea straordinaria.

Anna Maria D'Alessandro dice di essere venuta a conoscenza della partenza di Maurizio D'Autilia e di Paola Riccitelli solo poc'anzi e chiede di comunicare alle compagnie affiliate le partenze di membri dal Comitato. Brunella spiega che nel momento in cui Paola e Maurizio hanno dato le dimissioni la priorità del CD è stata quella di trovare un sostituto per l'oneroso compito di segretariato ricoperto da Paola, ingaggiando Sara Martinovic. L'informazione alle filodrammatiche è passata in secondo piano, d'ora in avanti ogni cambiamento all'interno del CD verrà comunicata tempestivamente.

Sara Martinovic risponde a Donata Chierichetti riguardo alla composizione del CD, il quale secondo statuto "...dev'essere composto da almeno 5 membri", dunque il problema non si presenta. Gianni Delorenzi sostiene che è inutile polemizzare, c'era un lavoro da portare avanti ed è stato fatto anche bene e dunque va bene così.

7. FiloFestival:

Padlina spiega che una decina d'anni fa, insieme al signor Monzeglio, avevano fatto una serie in tv presso RSI battendo gli ascolti di molte trasmissioni note. Nonostante le cifre positive, Comano ha deciso di tagliare questo palinsesto. Padlina spiega che sta cercando di organizzare il FiloFestival dedicato a Mariuccia Medici e Quirino Rossi in una città ticinese, alla quale potrebbero partecipare 8 – 10 filodrammatiche per anno. Questo Festival permetterebbe al nostro territorio di preservare la propria cultura. Visto che si tratta di una battaglia con la RSI, il Sig. Padlina chiede se si vuole o meno questo Festival, l'applauso del pubblico conferma la volontà di continuare a spingere in questa direzione.

8. Ammissioni e dimissioni filodrammatiche:

- Il Gruppo Teatrale Sme Gordola cambia nome in La Fenice in seguito a problemi avuti con la direzione dell'istituto scolastico che non concede più il palco. Il nuovo spazio, provvisorio, per le prove è il teatro dell'oratorio San Giovanni Bosco di Tenero
- Dimissioni da parte della compagnia Alchimia (compagnia sciolta)
- Nuova adesione: Le masche di Banco, portavoce Maria Adesini, entrata approvata all'unanimità.

9. Assemblea ordinaria 2017

Gianni Megaro comunica che l'Assemblea del 2017 si svolgerà a Monte Carasso organizzata dal gruppo VOCI DI GIOIA, rappresentata da Paola Morisoli in data 25 marzo 2017, sarà pubblicato sul sito.

10. Varie ed eventuali

Donata Chierichetti fa notare che non sono stati approvati i revisori per l'anno 2016, riconfermati Mariuccia Pollini e Theo Boletis all'unanimità.

Renata invita il Comitato Maratona a spiegare com'è andata la Maratona di quest'anno.

Sylvia Zemànek, presidente del gruppo Maratona Teatrale, spiega che la Maratona è andata bene, si sono iscritte 12 compagnie, delle quali una ha dovuto ritirarsi all'ultimo momento a causa di un lutto. Il gruppo Maratona è rimasto dispiaciuto che nessun membro del CD della FFSI fosse presente alla cena poiché impegnato in una riunione già organizzata. Sylvia spiega di aver ricevuto una lettera anonima da parte del CD in seguito all'Assemblea dello scorso anno e chiede chi sono i firmatari. Sara Martinovic spiega che la lettera è partita da persone che non fanno più parte dell'attuale Comitato Direttivo. Sylvia dice inoltre di aver inoltrato una lettera all'attenzione del CD che purtroppo non è mai giunta a destinazione.

La presidente del comitato Maratona comunica che la prossima Maratona Teatrale si terrà a Locarno il 28, 29, 30 aprile 2017.

Fiorenzo Gianinazzi: “Visti conto economico e bilancio positivi, come mai non sono stati ancora spediti 1000.- alla Maratona?”

Renata risponde che non si è ricevuto nessun rapporto sui costi sostenuti e finché non si ha niente in mano non si verseranno i soldi. Viste le insistenze da parte di Fiorenzo, anche Ana ha preso parola, spiegando nuovamente che aspettiamo un piano dei costi da parte loro e, come precisato nel verbale dell'Assemblea dello scorso anno, la Maratona risulta una compagnia affiliata e l'importo di contributo versabile dalla FFSI non è fisso bensì variabile.

Conclusasi la parentesi Maratona, Ana Camponovo prende la parola per spiegare l'idea venuta a Gianni Delorenzi: concorso di scrittura dialettale, il miglior testo scritto verrà premiato con la messa in scena della pièce.

Maurizio Romano chiede se questo concorso di scrittura si può applicare anche alla lingua italiana, si risponde di sì.

Fiorenzo Gianinazzi chiede che fine ha fatto la rivista online. Renata risponde che per un certo periodo è stata portata avanti ed è stato inserito il contavite sulla pagina, il quale ci ha dimostrato che nessuno andava a leggere il giornale, il contatore è scattato esclusivamente per le visite da parte del CD, perciò si è deciso di non portare avanti un progetto che non interessava a nessuno.

Gianni informa a nome di Remo Sangiorgio che la compagnia Il Palco sta mettendo in scena una pièce che si intitola “L'espulsione” e sta cercando uomini e donne bilingue che possano partecipare alla produzione dello spettacolo. Tutte le informazioni si possono trovare sul sito FFSI o rivolgendosi direttamente a Remo Sangiorgio. Il presidente ricorda che l'e-mail ufficiale è info@ffsi.ch

Giancarlo Bonasorta ringrazia i presenti a nome della Filodrammatica Aurora e chiede di fare un applauso al CD per l'impegno che giornalmente mettono nello svolgere il loro lavoro.

L'Assemblea Ordinaria 2016 si chiude alle ore 19.05.

Verbale redatto da Sara Martinovic, segretaria FFSI